



Julie Bena was a cold place... She explained as we chatted in the market, before Bena was a cold place... 2017 courtesy Galerie Joseph Tang, photo Arriëlien Ho

## immersive

### Julie Bena

Fantastique et peuplé de créatures chimériques, l'œuvre inclassable de Julie Bena oscille entre performance, installation et théâtre. Pour son exposition solo, à la galerie Joseph Tang, des bouches, des seins, des mots font irruption ici et là et activent mille et un scénarios possibles. Un univers visuel pétillant.

**exposition** jusqu'au 20 mai, Galerie Joseph Tang, Paris III<sup>e</sup>



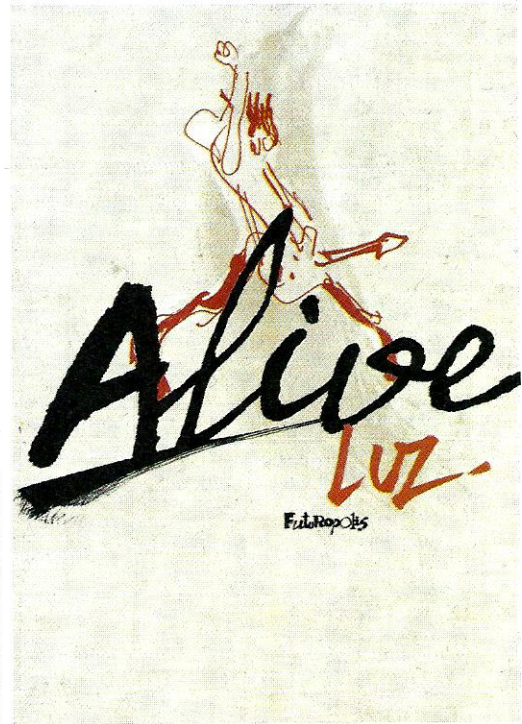
Kimsooja, *Beitar truck - Migrants*, 2007. Collection du MAC VAL / Photo Jacques Fajjir.

## tous, ensemble

### Tous, des sang-mêlés

Dans un salutaire pied de nez à l'air du temps qui voudrait réduire les identités culturelles à un cadre fixe, la nouvelle exposition collective du MAC-VAL, conçue par Julie Crenn et Frank Lamy, rappelle, à travers 150 œuvres contemporaines, de quoi nous sommes tous faits : de croisements, de métissages, de frottements. A rebours de l'idéologie du repli, les soixante artistes représentés suggèrent la dimension fictionnelle du concept d'identités culturelle, nationale, sexuelle...

**exposition** jusqu'au 3 septembre au MAC-VAL, Vitry-sur-Seine



## catharsis

### Alive de Luz

Bientôt vingt ans que Luz raconte l'histoire du rock. Ses croquis de concerts, publiés dans *Les Inrocks*, *Charlie Hebdo*, *Tsugi* ou ses propres fanzines, disent à quel point le dessinateur est féru d'une musique qui fait du bruit, fait danser et vibrer. *Alive* est un beau et grand livre drôle, énergique, où il raconte aussi les dessous des industries du téléchargement illégal et des sonneries de portables. Indispensable.

**bande dessinée** (Futuropolis), 384 pages, 36 €